

## Axes d'intervention et outils d'évaluation

Axes d'intervention	Moyens Actions	Fréquence de l'action	Destinataires	Outils	Fréquence d'évaluation
<i>Pédagogique</i>	Ateliers artistiques autour des métiers du spectacle	3 fois par semaine	Bénéficiaires de l'action : Elèves en difficulté scolaire	Fiche comportementale Fiche technique Fiche des objectifs individuels	Bilans Semestriels
<i>Communication Interne</i>	Réunions d'équipe (Remote team)	Bi-mensuelles	Equipe T.I.P.A	Fiche d'auto-évaluation des performances	Evaluation commune annuelle
	Reunion de direction	Hebdomadaires	Responsable de projet et responsable d'évaluation		
	Reunion de communication	Bi-mensuelles	Responsable d'évaluation et Responsable de communication		Bilan d'activité trimestriel
<i>Communication externe</i>	Rencontre avec les sponsors	Semestrielle	CRS et Equipe de direction T.I.P.A		Etat des Lieux/ Newsletter Bilan de fin d'année
	Rencontre avec le ZEP Unit	Annuelle	ZEP Coordinateur et Equipe de direction T.I.P.A		
	Open-day pour les	Annuelle (par atelier)	Parents des bénéficiaires et	Fiche Familiale Fiche des	Bilan annuel

## Les Empreintes

Où en sont les activités ? Quelles sont les thèmes qui ont été abordés avec les enfants ?

Les 14 enfants des ateliers cirque ont travaillé sur : les notions d'espace, les notions de temps, la coordination des mouvements et le maniement des massues. Ils ont présenté lors du music day un numéro fantaisiste de domptage et deux numéros de jonglage.

Les 11 enfants des ateliers décorateur ont fabriqué le décor et les accessoires pour la pièce de théâtre du Music Day. Ils ont également fait une démonstration de live-painting lors de la visite du premier ministre à Rivière-Noire le 4 Mars 2008. Pour cela, ils ont réfléchi en groupe sur la pauvreté et les moyens de s'en sortir. L'atelier décorateur a pu bénéficier du soutien de notre stagiaire, Fleur Allesandri pendant le mois de Juin, dans la confection du décor.

Les 5 enfants de l'atelier écrivain ont travaillé sur : les notions d'espace (lieux) et de temps, sur les particularités des personnages et du temps météorologique dans les histoires. La réflexion sur ces notions les a souvent mené à des questions de connaissance générale, par exemple : d'où vient la pluie ?

Les 20 enfants des ateliers théâtre ont travaillé sur l'élaboration de la pièce de théâtre pour le music day autour des thèmes suivants : les représentations de la vie quotidienne des enfants et les problèmes qu'ils rencontrent (l'oubli, la jalousie). Ils ont travaillé principalement sur la mémorisation, l'observation, l'attention, le sens de la solidarité et de la responsabilité et le travail en groupe.

