

Newsletter No.2

tipa

TIP Année nouvelle

Vœux de début d'année 2009 ! Tout le monde associe cette année au chiffre « neuf » et plus encore à l'adjectif « neuf ». Je préfère cette deuxième association pour souhaiter, à toute l'équipe de TIPA et aussi à tous ceux qui de près ou de loin s'informent et s'investissent dans la bonne marche de l'association, une année 2009 remplie de choses nouvelles, de regards nouveaux. Bon courage à toute l'équipe de terrain pour les grands défis de cette année.

Nous tiendrons le flambeau bien haut !

Daniella
(Présidente)



Identité, idenTIPA, TIPA Identity!

L'identité de l'Association se confirme... Nous avons souhaité garder le symbole du « ti pa » qui reflète fidèlement notre démarche active et notre approche évolutive. Newraj Govinden, du studio XI a généreusement accepté de nous accorder son temps et ses talents de graphiste, dans cette quête identitaire.

Dans un 1er temps, Newraj nous a proposé des petits pieds en configuration « lotus », pour refléter une approche qui rassemble ; une idée d'unité et de solidarité. Mais friands de critiques constructives nous avons trouvé que notre image avait soif d'une petite touche de mobilité et d'ouverture sur l'extérieur. La deuxième tentative a donc été d'ouvrir les pieds vers l'extérieur... Finalement, Newraj a eu la brillante idée d'intégrer le petit pas dans tipa ; ce qui reflète l'image dynamique et moderne de notre jeune association.

Cette proposition a fait l'unanimité ; merci Newraj !

Angélique
(Responsable de projet/Vice présidente de l'association)

TIPA 2009: TIPAvance, TIPA et son GRAND projet 2009!

L'année commence, l'année reprend, les travaux continuent et notre équipe précise son intervention, la pédagogie pour laquelle nous optons et les outils élaborés pour évaluer notre action.

Au menu 2009 :

I. La formation des animateurs et des acteurs de terrain de l'équipe TIPA : Cette formation a pour but d'unifier les techniques et moyens pédagogiques que nous utilisons pour enseigner l'art. Nous formerons nos animateurs et acteurs de terrain aux méthodes de pédagogie interactive, à la psychologie développementale, au renforcement positif, etc. Tant de théories qui sont à la base même de notre action et que nous relierons à la pratique et au travail de terrain que nous faisons depuis deux ans maintenant ?

II. Des ateliers d'écriture et d'interprétation d'histoire au premier et deuxième trimestres :

Ces ateliers destinés aux enfants en difficulté scolaire travailleront sur la confiance en soi, sur l'approvisionnement de l'objet « livre » et (nouveau) sur les compétences de bases de Standard I et II mentionnées par le curriculum national. Les groupes seront composés de 6 enfants maximum.

Les enfants inventeront et élaboreront des histoires en groupe. A la suite de cela, chaque membre du groupe confectionnera un mini-livre de 4 à 6 pages. Ce mini-livre (format poche) sera la propriété de chaque enfant : « Mo pu capav amenn li lakaz, montre li mo bann paran, rakont zistwar la ar mo ti frer avan li al dowmi »

Le groupe d'atelier interprétera l'histoire commune à travers le théâtre, les marionnettes, la danse ou une fresque. Et ces productions seront présentées à chaque classe de l'école.

III. Un spectacle pour les parents le jour de la fête de la musique qui impliquera toutes les classes de l'école. Ce spectacle sera réalisé en collaboration avec les enseignants autour d'un conte ou d'une histoire populaire. Le but est de renforcer la collaboration avec les enseignants, de favoriser les interactions et la coopération entre les élèves, et d'impliquer les parents dans la valorisation du travail de leurs enfants.

III. Des ateliers pédagogiques destinés aux classes entières au troisième trimestre :

Suite à la demande des enseignants de Rivière-Noire, notre équipe animera 3 sessions d'ateliers par classe durant le troisième trimestre. Ces ateliers seront destinés à créer, avec les professeurs et les élèves, des supports pédagogiques et des supports de révisions sur des sujets proposés par les enseignants.

Un mélange de dynamisme, d'originalité et d'innovation que nous espérons partager avec vous tout au long de cette année à travers nos newsletters et notre rapport annuel.

Emilie

(Responsable pédagogique)

TIPA pose le pied à Barkly

L'année 2008 a été riche en événements pour TIPA. Notre équipe s'est agrandie pour offrir une plus large palette d'ateliers. De plus, l'intervention s'est davantage structurée avec notre constitution en association depuis juillet 2008.

Nous connaissons aujourd'hui l'impact positif des ateliers sur les élèves de l'école primaire de Rivière Noire, notamment à travers les grilles d'observation des valeurs élaborées par Emilie Carosin, chercheuse en psychologie développementale.

Fort de deux années d'intervention à l'école de Rivière Noire, l'équipe TIPA a été sollicitée pour étendre ses activités à l'école primaire de Barkly à Beau-Bassin.

Quel défi pour 2009 me diriez-vous !

Nous croyons fermement que l'art est un facteur important dans l'apprentissage et l'intégration des valeurs, quelles soient académiques ou sociales. Les ateliers que nous proposons donnent l'opportunité aux enfants de s'exprimer en valorisant d'autres types d'intelligence (surtout interpersonnelle) et d'acquérir les compétences requises pour les premières années du cycle primaire.

Nous nous attelons à respecter la triade enfant/ éducateur/ environnement et ainsi nous arrivons à mobiliser différents acteurs tels les parents, les enseignants, la direction de l'école, le ZEP Unit, les acteurs sociaux et les sponsors du secteur privé.

Il est évident que nous ne pourrions pas transposer telle quelle notre intervention à Barkly mais notre démarche restera la même :

- De développer les valeurs indispensables (attention, esprit d'initiative, curiosité, l'estime de soi, le respect de l'autre, le travail en équipe);
- D'offrir aux enfants des activités ludiques à travers lesquelles ils pourront s'exprimer sans tabous ;
- De développer leur intérêt pour la culture mauricienne ainsi que pour les richesses qui les entourent.

Toutes ces raisons nous confortent dans ce choix d'étendre notre intervention et nous espérons ainsi consolider notre approche dans la prise en charge des enfants en situation d'échec scolaire.

Daniella

Galerie des artistes



T.I.P.A

Tel: +230 727 20 35 / 708 09 69 • Email: info@tipa.mu

c/o Angélique De la Hogue • L'orée de bois, Grande Rivière Noire • Ile Maurice

www.tipa.mu

Nos sponsors:

