



Note aux lecteurs...

Début 2012: je plonge dans une nouvelle aventure, cette fois, le lieu de découverte est l'île Maurice. Outre le paysage et un mélange intéressant de cultures, je suis surtout heureux de rejoindre la superbe équipe de TIPA!

Lors de mon premier jour au bureau, un brainstorming nous a permis de mettre en place nos objectifs à court et à long terme. Parmi nos principaux objectifs, nous visons la reconnaissance nationale et internationale, la stabilisation financière, la collaboration avec d'autres institutions et ONG, la diversification de nos projets, l'offre de formations, et à devenir un centre de référence dans le domaine de l'éducation. Oui ... que de projets ! Parmi les activités déjà lancées cette année, nous comptons : une centaine de classes de créativité régulièrement co-animées dans les écoles, la rédaction du premier bulletin d'information pour la campagne de collecte de fonds « Sponsor a Child », la semaine de créativité incluant diverses activités, et l'évaluation des enfants à travers leur bulletin de progression.

Et ce n'est pas tout ! Nous préparons déjà les Festivals d'Art prévus à partir de Juillet. Nous prévoyons également le lancement du projet pré-primaire qui représente une nouvelle expansion de notre programme et nous interviendrons bientôt dans le « Club des parents » dans l'une des écoles. Devant tout ce travail, nous restons très motivés et désireux d'atteindre les objectifs fixés pour 2012! Serait-ce le

soleil Mauricien qui procure tant d'énergie?

Ce bulletin d'information a été rédigé par toute l'équipe et a pour objectif, non seulement de vous informer de nos activités, mais que vous preniez plaisir à le lire. Vous y trouverez des détails de nos activités sur le terrain, une recette spéciale pour l'exposition Creat'Art, un aperçu de notre personnel, y compris les nouveaux membres, et pour finir une proposition d'activité pour mettre en pratique votre créativité et votre talent artistique. Nous espérons que vous apprécierez la lecture comme nous avons eu du plaisir à la rédaction.

Je saisis cette occasion pour remercier toute l'équipe TIPA pour l'excellent travail que nous avons effectué durant ces premiers mois! La première moitié de l'année a été pleine de défis et de travail, et nous pouvons être fiers de ce que nous avons accompli jusque-là. Par ailleurs, au nom de l'équipe de direction et tout le personnel TIPA, je tiens à remercier nos sponsors, partenaires et sympathisants pour leur aide inestimable et leur soutien. Nous sommes impatients de partager avec vous nos réalisations de 2012.

Bonne lecture !

Felipe Franco
Project Manager

Les Ateliers d'Art



Comme chaque année, les classes de créativité touchent à deux domaines de l'art: les plus petits sont exposés aux arts plastiques, les plus grands au théâtre, cela en respectant les 10 valeurs citoyennes que nous cherchons à solliciter chez les enfants à travers chaque atelier.

Ces classes ont débuté au rythme des écoles. On dit que chaque enfant est différent des autres et les animateurs approuveront que les écoles aussi. Dans certaines écoles, le rythme a été harmonieux et dans d'autres toujours à la recherche du bon tempo. Finalement nous y sommes, dans les quatre écoles, à accorder nos instruments aux leurs.

Comme en atelier théâtre, les sessions d'arts plastiques ont commencé par la même mélodie: nous avons abordé la confiance en soi et la participation à travers une présentation de soi. Puis il a été question du respect des règlements avec l'établissement des droits et devoirs par les enfants eux-mêmes.

Comme après chaque couplet vient un refrain, à la fin du premier trimestre, les enfants ont plongé dans leur première session d'auto-évaluation à l'aide de

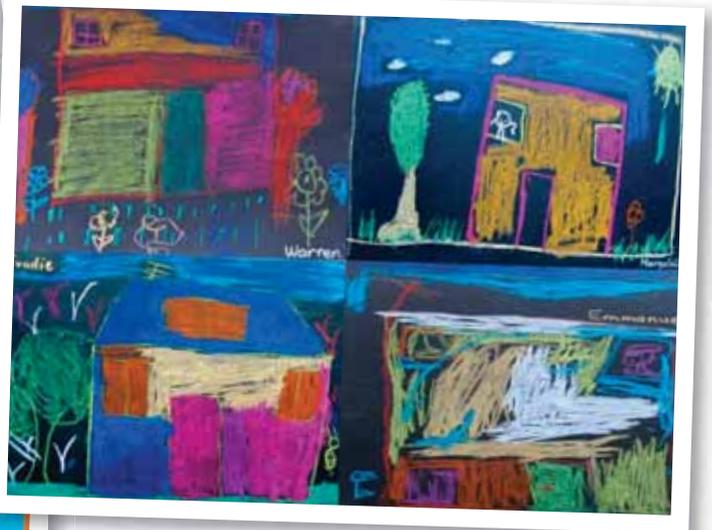
notre outil: le bulletin de progression, qui vise à permettre aux enfants de participer activement à leur apprentissage.

En ce deuxième trimestre, nous continuons l'introduction des valeurs à travers les techniques de papier déchiré, collage, modelage et montage en ateliers arts plastiques et il s'agira bientôt de mettre en valeur les travaux des enfants car la grande symphonie (les festivals) est prévue pour la période de Juillet à Septembre! Les plus grands s'activent aussi: actuellement les ateliers théâtre agissent comme des répétitions pour ces festivals: lecture scénique, travail sur la voix, l'espace et interprétation des rôles, et il s'agira bientôt de fabriquer le décor et les accessoires pour les personnages, tout en respectant les valeurs citoyennes bien entendu.

Enfants, enseignants et animateurs essaient de travailler en chœur afin que la symphonie soit un beau reflet du travail accompli.

— Jany Jhugroo-Narraidoo et Yannick Gérie

Les Ateliers d'Art



Twa ki Twa keston réponse!!

Préparé par Estelle Desvaux de Marigny
et Nathalie Philogène



Rowin alias 'Zeness' –Animateur Théâtre

« Quel plaisir tirez-vous
de votre travail à TIPA? »

Faut-il dire avec force que j'ai pu pour
une fois réaliser ce que j'avais toujours
voulu être, c'est-à-dire, transformer
ma passion de pratique théâtrale
en un métier. Tous les jours c'est
la pratique du théâtre sur
l'autel de ma vie.



Yannick alias 'Chaussette Arabe' – Animateur Théâtre

« Quel petit plus penses-tu avoir apporté
à TIPA depuis que tu fais parti de l'équipe? »

J'ai apporté à TIPA une expérience de travail
dans le domaine artistique et une expérience de
travail avec les enfants. Sinon, un peu plus de
fraicheur qu'il y en avait déjà. C'est tout. Bon
d'accord, je vais le dire ! De la pluie ! Celle
qui rafraichit et remplit les réservoirs,
pas celle qui rend maussade
et empêche de sortir.

Angélique alias ' Madame Bricolage' – Educatrice spécialisée

« Comment vois-tu l'évolution de
TIPA depuis sa création ? Et quelles
sont les perspectives futures? »

Dès le début de notre action, nous sommes dans
une dynamique de développement. Pour ma part, je
trouve cela très stimulant et 'challenging' de construire
notre action. Après en avoir posé les fondations
(philosophie, pédagogie, équipe, organisation), nous
pouvons maintenant bâtir notre action sur plusieurs
niveaux, comme par exemples le pré-primaire,
l'accompagnement des parents, la formation
des étudiants et de professionnels d'autres
organisations... c'est un chantier
d'envergure qui nous attend...
very exciting!



Zakiyya alias ' Miss point d'interrogation' – Assistante au développement du Programme

J'ai la chance depuis 3 ans d'évoluer dans un
domaine qui me tient à cœur et d'en découvrir
les différentes facettes ; de grandir au sein d'une
équipe qui m'apporte beaucoup en termes de
compétences professionnelles et de connaissances
de la vie. J'estime que ses années passées à TIPA
m'ont aidé à réaliser mon potentiel et à me
découvrir en tant qu'individu. Oui, avec
TIPA, j'en fais de grands pas...!



Twa ki Twa keston réponse!!



Jany alias 'Calamity Jany' : Co-ordinatrice Terrain

« Quelles sont tes tâches à TIPA qui sollicitent ta force de caractère et ton esprit d'aventurière. »

Toutes les nouvelles tâches, les nouvelles responsabilités qui surgissent et qui requièrent toute l'attention mais qui ont surtout un 'short deadline', ce qui me pousse à me concentrer sur plusieurs choses en même temps. L'aventure se vit à travers chaque découverte ; un nouveau projet, une nouvelle personne, toutes les nouvelles choses et rencontre faites tout les jours. Une aventure agréable mais qui demande beaucoup d'énergie et de temps.



Camille alias ' Mistoukouler' : Assistante Co-ordinatrice Terrain

« Quelle est la couleur qui, pour toi, reflète TIPA ? »

Pas une seule, mais les 2 couleurs de notre logo! Le bleu turquoise reflète la stabilité, la structure et les repères que nous installons afin de mettre en confiance et guider les enfants. Le fuchsia nous met « en alerte » : nous essayons de faire évoluer notre pratique à travers des remises en question et évaluations régulières. Avec ces deux couleurs, l'équipe trouve un bon équilibre !

Felipe alias 'Ze Boss': Project Manager

« Quelques mots pour te décrire... »

Un voyageur, un apprenant, un idéaliste, un travailleur, une âme, un rêveur qui aime les défis! Je suis toujours avide d'apprendre de nouvelles choses à partir de n'importe quelle situation que je suis confronté ou n'importe quel type de gens que je rencontre. Je crois que nous sommes étudiants et enseignants tout au long de nos vies: nous avons toujours quelque chose de nouveau à apprendre et nous pouvons certainement partager ce que nous savons avec les autres. »

Priscilla alias ' Miss Pomme D'amour' : Chargée d'administration

« Miss Pomme D'amour à quelle sauce as tu apporté ta touche personnelle depuis ton arrivée à Tipa. »

Je dois dire que depuis mon arrivée, j'ai dû regrouper tous les ingrédients un peu éparpillés pour préparer la sauce principale qui est l'administration, en d'autres mots le cœur du fonctionnement de l'association.



Twa ki Twa keston réponse!!



Aneesha : Animatrice d'arts plastiques alias 'Miss coup de pinceau'

« Ou en est l'art à Maurice? »

Ces dernières années, dans le domaine de la littérature, de la poésie, de la danse et de la musique, on a pu constater une évolution, mais en ce qui concerne les arts plastiques, il y a du chemin à faire car peu de considération est accordée à leur épanouissement. Beaucoup d'artistes Mauriciens se contentent du sentier battu de l'art traditionnel réaliste car il répond à la demande des acheteurs locaux ou étrangers. Ils confondent art et commodité. A ce jour l'idée d'une avant-garde Mauricienne est quasi inexistante. Mais j'ai de l'espoir dans la relève.



Estelle alias 'Mystère' - Animatrice d'arts plastiques

« Penses-tu faire carrière à TIPA ? »

Je viens d'un domaine complètement différent qui est le tourisme et l'événementiel mais l'art ayant toujours été ma passion, je suis plus qu'heureuse d'avoir rejoint l'équipe. TIPA me donne aujourd'hui l'occasion de transmettre cette passion aux autres. Concernant la carrière, je répondrais qu'il est encore trop tôt pour le dire, mais je l'espère... Se rendre utile tout en faisant de sa passion son métier, que demander de plus!



Nathalie alias 'Ti Miss' : Animatrice d'arts plastiques

« Comment t'importe-t-elle dans ta vie de femme et dans ton engagement social. »

TIPA m'aide car j'y rencontre différentes femmes avec différentes façons de penser et de voir les choses ce qui contribue à mon épanouissement.

Pour mon engagement social j'y ai beaucoup appris ; comment m'y prendre avec les enfants vulnérables, la pédagogie interactive qui contribue plus à l'épanouissement de l'enfant, ou encore la valeur de l'art au sein de l'éducation de enfants.

Une semaine
de créativité à TIPA,
ÇA DONNE...



L'appel de la forêt...

Il était une fois,

...70 explorateurs, qui tentèrent le pari d'une aventure très particulière... Débarquant au Domaine de Lagrave par un lundi matin d'avril, après un ravitaillement (enn bon dite, kafe ek dipin fourre !) nécessaire pour assurer le plein d'énergie, ils entamèrent leur périple.

D'un pas sûr, nos aventuriers s'engouffrèrent dans la forêt inconnue. Traversant courageusement une rivière en crue (une certaine y a même laissé une chaussette !), et dérangent au passage deux cerfs effarés par le joyeux vacarme.

Puis arrivés dans une clairière, d'apparence austère, ils ne virent ni d'effrayants dragons en furie, ni d'horribles armées de zombies... mais bien pire... les obstacles qui les attendaient demandaient des qualités exceptionnelles.

Plongés dans une obscurité totale pour la plupart, ils durent affronter les cris assourdissants de bêtes féroces, le langage incompréhensible d'extraterrestres, des projectiles meurtriers... et pour certains lipie atase, ala nou tase !

En plus du courage et de la force issue de chaque équipe, ils durent faire preuve de coopération, de confiance mutuelle, de patience et surtout de persévérance !!! Et tout ça, en gardant leur bonne humeur !!!

Exceptionnels, ils furent tout simplement exceptionnels!!!! La récompense du kari serf ek gato banann (au cas où nous aurions oublié que nous étions au village de Banane...) était bien méritée.

Mais, ils ne se doutaient pas encore que l'aventure ne faisait que commencer... ils durent ensuite tenter l'ultime expérience de la créativité... faire le lien entre les épreuves de la forêt inconnue et leur quotidien dans les écoles, tout en représentant cela de façon artistique... sacré défi vous en conviendrez !!

A y réfléchir... il était surtout question de violence... physique ou morale... celle tournée vers les enseignants ou vers les élèves... mais comment aborder une question aussi sensible en si peu de temps ? Nos explorateurs n'ont pu qu'effleurer la question... une suite à cette aventure s'impose donc et devra se faire dans la durée.

Saluons néanmoins les membres du staff de Guy Rozemont qui se sont démarqués et qui ont reçu un challenge shield végétal (en espérant que ce ne soit pas une plante carnivore!), qu'ils vont devoir entretenir jusqu'à la prochaine aventure !! Encore un défi de cette journée-péripiétés... où au final, le challenge relevé avec succès par nos explorateurs fut surtout celle de l'aventure humaine !

– Angélique de la Hogue

Une semaine
de créativité à TIPA,
ÇA DONNE...

TIPA a aussi son Team Building!

Une journée au bord de la mer
Vous me direz quelle belle affaire !
Mais ne vous y trompez guère
Nous avons eu fort à faire...

Il nous a d'abord fallu
Avaler un p'tit dej GARGANTUESQUE
Puis rejoindre la plage pittoresque
Avec sur le Coin de Mire une sacré vue !

Ayant pour mot d'ordre, la détente
Nous nous sommes exténués à la tâche
Afin de répondre à cette consigne exigeante
Pour éviter que notre patron ne se fâche

Nous avons eu également
L'objectif non moins important
De faire plus ample connaissance...
Afin que nos liens gagnent en puissance

Au fil des activités et partages
Nous nous sommes perçus d'un regard neuf
Nous nous souviendrons de ce stage
De Team building à Bain Bœuf !

— Angélique de la Hogue



Séance « Grand Ménage et Relooking» sous le signe de la collaboration.

Le creative week a aussi été l'occasion pour l'équipe de se consacrer au réaménagement du bureau et au « bonding » entre collègue. C'était un mercredi matin : T-shirt, jeans, outils et muscles tout était de la partie pour démarrer l'opération spéciale « grand ménage et relooking » du local à Curepipe.

D'un côté, déménagement et installation de meubles par le Boss ; de l'autre, habillage de mur par nos deux artistes, Nathalie et Aneesha. A l'entrée du bureau se tient désormais un arbre magnifique, reflétant le bourgeonnement constant de l'équipe et de l'action. Pas loin de là, Zakiyya notre Miss intello, ne s'est pas faites prier pour plonger parmi tout un tas de livres pour en faire l'inventaire.

Pendant ce temps, Angélique dans son costume de Mme Bricolage et assistée de Calamity Jany, transformèrent la salle d'attente en espace zen, y installant un superbe paravent en bambous qu'elles auront toutes deux fabriqués de leurs mains. Compère Rowin et compère Yannick donnèrent quant à eux un nouveau souffle au mur du garage. Même la poubelle se fit « relooker », grâce aux coups de pinceaux de ces derniers, pour vous dire à quel point ils étaient inspirés !

Pour ma part, moi, Miss Pomme d'Amour, passai la journée dans la cuisine, non pas à faire mijoter une sauce, mais pour en nettoyer les moindres recoins. Juste à côté, Mistoukouler a dû vraiment en voir de toutes les couleurs, à s'occuper une journée entière de l'inventaire du matériel ; crayons de couleurs, pâte à modeler, pinceaux, peinture, rien ne lui a échappé... !

Certes, cela a été une journée de dur labeur pour l'équipe, mais elle nous aura aussi permis de travailler ensemble à l'embellissement de notre environnement de travail. Désormais nous respirons un air de satisfaction, en voyant le grand changement : plus d'espace, plus de lumière, plus de couleurs, pour nous donner encore plus envie de travailler.

— Priscilla Chowriamah

Une semaine
de créativité à TIPA,
ÇA DONNE...

Une recette à la sauce Creat'Art

L'exposition Creat'Art fut pour l'équipe TIPA l'occasion de puiser dans notre créativité et pour les membres du Comité Exécutif de soutenir l'action en plongeant avec nous dans l'univers de l'art. L'événement prit la forme d'une intervention artistique comprenant des performances live et des moments d'interaction avec le public.

Comment cela s'est fait ? D'abord avec une équipe motivée mais surtout en mettant en pratique les 10 valeurs sur lesquelles nous travaillons avec les élèves en ateliers d'art. Voici notre recette...

Concoction de travail d'équipe à la sauce créativité

Préparation : quelques heures de réflexion, d'organisation et de pratique

Etape 1 : Marinade

Faire un brainstorming d'idées en équipe en laissant libre cours à la créativité. Ajouter une bonne dose de respect des autres en accueillant les propositions de tous. S'assurer de la compréhension en vérifiant que toute l'équipe s'entend sur le contenu de la concoction. Laisser mariner...

Etape 2 : Cuisson

Finaliser la recette avec de l'esprit critique en s'assurant que les éléments choisis pour la concoction correspondent aux objectifs.

Répartir les rôles et les tâches afin d'obtenir la participation de tous dans la liste suivante :

Automates et mime, chant et interprétation en langage des signes, mix media en live, paroles sur fond de peinture projetée, poésie et danse, représentation théâtrale, pauses interactives (pour inviter le public à s'exprimer sur l'art), promotion de la campagne « Sponsor a Child ».

Incorporer une belle part d'organisation du travail et une bonne portion de respect du matériel et du travail pour une bonne mise en œuvre. Mélanger le tout, saupoudrer de motivation et d'un peu de trac. Laisser mijoter...

Etape 3 : Avant de servir

Vérifier que les placements et les équipements sont « ok » et faire preuve de coopération en cas de problème à résoudre. Superposer une portion de respect des règlements afin que la présentation corresponde au planning, et verser une bonne dose de confiance en soi pour occuper l'espace scénique.

Etape 3 : Présenter et servir

Servez la concoction en début de soirée, dans un lieu ouvert et public : à l'entrée de Bagatelle, un vendredi 27 avril, à partir de 6pm. Attirez l'attention du public à l'aide d'automates, présentez la concoction et servez. Accompagnez d'un public réceptif malgré le vent froid !

– Camille Sénèque

Activité à faire chez soi

Création d'un masque



– Proposée par Aneesha Sooky et Rowin Narraidoo

Création d'un masque

Voici une activité toute simple à réaliser chez vous, avec vos enfants. Amusez-vous à vous transformer en différents personnages, en fabricant vous-même vos masques. L'étape de la fabrication avec votre enfant vise à l'aider à organiser son travail et à coopérer, tandis que l'interprétation d'un personnage sollicitera sa confiance en lui et sa créativité.

Imaginez la forme de votre masque, et créez vous-même votre personnage!

Matériel pour un masque :

1 feuille de **papier A4**, 1 feuille A4 de **carton**, du **papier de soie** blanc (« mousseline »), 1 **crayon**, de la **ficelle**, de la **colle** blanche forte soluble dans de l'eau (polybond par exemple), 1 **petit récipient** pour la colle, 1 **gobelet d'eau**, 1 **pinceau** moyen pour la colle, pinceaux pour la peinture, 1 **palette**, de la **peinture acrylique**, 1 paire de **ciseaux** ou 1 **cutter**, et de la **ficelle élastique**.

Création :

- **Dessinez sur une feuille** de papier la forme du masque que vous souhaitez fabriquer et découpez-le. Vous pouvez vous inspirer de la forme proposée ici. Assurez-vous que le masque soit de la largeur du visage.
- **Placez le gabarit** (voir modèle ci-dessus) obtenu sur la feuille de carton et tracez-en les contours.
- **Découpez-le ensuite**, pour obtenir la base de votre masque.

- **Placez le masque** sur le visage et marquez l'emplacement des yeux. Tracez les yeux sur le masque et découpez-les à l'aide d'un cutter.
- **Pré-dessinez au crayon** des formes ou lignes simples sur le masque.
- **Collez de la ficelle** sur les lignes pré-dessinées avec de la colle blanche (non diluée).
- **A l'aide d'un pinceau**, appliquez la colle blanche diluée dans un peu d'eau sur le masque et collez des petits morceaux de papier de soie sur l'ensemble du masque en épousant les reliefs de la ficelle. Laissez ensuite sécher en courbant légèrement le masque afin qu'il épouse mieux le visage.
- Une fois le masque complètement sec, **peignez le** avec les couleurs de votre choix.
- **Percez de chaque côté du masque** un petit trou, puis nouez-y les extrémités de la ficelle élastique en veillant à ce qu'elle soit à la taille de la personne qui le portera.

La petite histoire du masque :

L'existence des masques remonte à l'antiquité. Il en existe de différentes sortes et de différentes formes, chacun possédant une fonction bien particulière. Certains masques sont utilisés lors de rites religieux, certains dans le domaine médical comme le masque à oxygène, et d'autres ont pour fonction de protéger le visage comme dans certains sports. Au théâtre, le masque fait partie intégrante du costume et est utilisé par les acteurs pour incarner différents personnages.

Festival Artlalila

C'est reparti pour
un tour!



Les festivals Artlalila reviennent pour une 4ème édition. Ils auront lieu aux dates suivantes:

22 Juillet à André Bazerque, Rose Hill ; 5 Août à Emmanuel Anquetil, Roche Bois; 26 Août à Guy Roze-mont, Tranquebar; et 2 Septembre à Barkly, Beau Bassin.

Ces événements réunissent la communauté scolaire et celle environnante, leur donnant ainsi l'occasion de venir apprécier les travaux d'arts plastiques et les représentations théâtrales préparées et jouées par les élèves de l'école; des performances musicales de nos artistes locaux; et

des ateliers découvertes, où parents et enfants peuvent ensemble découvrir leur potentiel artistique.

Comme chaque année, nous recherchons des personnes **motivées et dynamiques** pour nous aider dans l'organisation de ces événements: Volontaires/bénévoles et artistes, votre aide nous sera très précieuse pour: **l'accueil du public ; animer le concert et/ou les ateliers d'arts; assister les artistes dans l'animation des ateliers découvertes; encadrer les enfants; ou encore aider à la logistique et la sécurité du public.**

Rejoignez-nous dans cette célébration artistique et culturelle et aidez-nous à rendre cette journée exceptionnelle pour les parents et leurs enfants.

Pour vous porter volontaire aux festivals, envoyez-nous un courriel à **info@tipa.mu** ou appelez **Camille au 674-0536**. Vous pouvez aussi vous connecter sur notre site internet **www.tipa.mu** ou visiter la page du groupe T.I.P.A sur Facebook, pour voir les photos des festivals précédents.

Parrainer un enfant avec TIPA

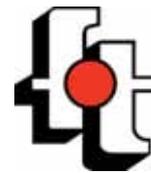
Vous pouvez contribuer avec nous au développement personnel d'élèves venant de milieu défavorisés ainsi qu'à leur éducation artistique et culturelle. En parrainant un enfant, vous lui garantes:

- des classes de créativité hebdomadaires avec du matériel artistique de qualité ;
 - une approche pédagogique interactive favorisant le développement de compétences à la vie ;
 - et sa participation au Festival d'Art annuel, où ses talents artistiques, ainsi que ceux de la communauté scolaire sont valorisés et où la culture mauricienne est célébrée.
- Pour faire un don connectez-vous sur notre site **www.tipa.mu**



Divali
Productions

Ellebasi



Gold Story

ti'kuto

Edité par :

Zakiyya Nazroo

Sponsorisé par :

HSBC
Fondation
Harel Mallac

Forges Tardieu
IBL
DISC
Ducray Lenoir

Gold Story
Divali Productions
Caudan
Communauté

Attitude Resorts
Liquid Bulk
Transport & Co.
Tikuto Design