

T.I.P.A Art'lalila

1^{er} état des lieux

23 avril 2007

Calendrier

1^{er} février : démarrage du projet

- Rencontres avec le staff de l'école
- Observation des enfants pendant leurs cours
- Organisation des groupes avec les enfants référés par les enseignants
- Mise en place d'un « time table » des activités
- Ajustement du programme des ateliers en fonction du syllabus des élèves

Nombre d'enfants concernés : 45

Tipa : 38 Art'lalila : 7

Fréquence : Tipa : Mardi. Jeudi. Vendredi

14 février : démarrage des ateliers

- Préparation de la fête de l'indépendance
 - Théâtre : Sketch sur l'histoire de Maurice (atelier théâtre + classe de repeaters)
 - Bricolage : fabrication accessoires pour costumes
 - Histoire : écriture texte « Maurice mo pays »
 - Cirque : numéro d'acrobaties (enchaînement et pyramides)
 - Arts plastiques : Création décor

7 mars : 1^{ère} réunion d'information destinée aux responsables d'écoles de la région, au ZEP unit et aux fondations actives dans la région. Nombre de personnes présentes : 20

	Nom	Etablissement	Fonction
1	Melissa Perrine	Black River G.S.	Liaison officer
2	Ghylviane Pougnet	Black River G.S.	Programme alimentaire
3	Gabrielle Guibert	BRGS	Animatrice
4	Catherine Canabady	BRGS	Animatrice
5	Sylvinia Wade	St Benoit RCA	DHT (administrative)
6	Georgette Favory	St Benoit RCA	Directrice
7	B. Gobinsing	Black River G.S.	Président PTA
8	D. Gopaul	New Bambous GS	Head teacher
9	B. Titon	Petite Rivière GS	Directrice

10	Antoine Wong		Parent Médiateur
11	Sophie D. de Spéville	Fondation Horizons	Médecine Coordinatrice
12	Djuneid Dulloo	BRGS	Art Director
13	Y. Bahadoor	Education zone 4	Primary school Inspector
14	B. Djapermal	Black River G.S.	Head teacher
15	E. Hippolite	Case Noyale RCA	Directeur
16	Geneviève Appadoo	Fondation Tamriv+	Directrice Administrative
17	Stéphane Rosse	MCB	
18	Angélique de la Hogue	Black River G.S.	Projet TIPA
19	Emilie Carosin	Black River G.S.	Projet TIPA
20	P. Laslandes	Paroisse Rivière Noire	Pretre

9 mars : Fête de l'indépendance

- Spectacle (filmé)
- Feedback avec les enfants :
Après avoir visionné le film, les enfants ont été invités à donner leurs impressions

9 mars : Visite chez les parents à la cité.

Nombre de parents rencontrés : 9

15 mars : Présentation du projet à l'assemblée générale du PTA.

Réaction favorable (ou neutre) des parents présents et encouragements

19 mars : Modification des jours de travail : Les ateliers du jeudi sont transférés au lundi pour une question de disponibilité de la salle de classe sauf pour l'atelier d'art plastique qui a toujours lieu le jeudi.

19 au 23 mars : Passation de la TCNV (Technique de Coopération Non Verbale) à l'ensemble des élèves pour évaluer leur niveau de développement moral (respect des règles) et de coopération.

30 mars : Visite chez les parents à Market Lane et nouveau village.

Nombre de parents rencontrés : 8

10 au 18 avril : Activité bricolage « création d'un coin cafétéria », à l'arrière de l'école (avec l'aide de Maurilait pour le financement du matériel)

Atelier art plastique : visite aux artistes, et 1^{ère} phase d'élaboration de la fresque murale au coin cafétéria.

13 avril : Visite chez les parents du groupe cirque pour préparer la journée du 15 avril. Nombre de parents rencontrés : 6

15 avril : Journée Vin art nu organisée par le British Council.

- Représentation du groupe cirque.
- Exposition des peintures de l'atelier d'art plastique 2006.
- Réalisation d'une fresque commune (2 enfants de l'atelier d'art plastique 2006, 2 enfants de pointe tamarin, les artistes Jean-Yves Lonflé, Nathalie Périchon et Djuneid Dulloo).

Par rapport au programme des activités :

Cirque : Les enfants ont pu effectuer les exercices des sessions 1-8

Bricolage : Les enfants ont pu effectuer les exercices des sessions 1-5

Théâtre : Les enfants ont pu effectuer les exercices des sessions 1-6

Histoires : Les enfants ont pu effectuer les exercices des sessions 1-4

Points forts

- Enfants intéressés et motivés par les différents ateliers, dans l'ensemble.
- Adaptation des activités aux opportunités nouvelles (fête de l'indépendance, création du coin cafétéria, journée vin art nu, concours de dessin sur le « road safety »...)
- Accueil plutôt positif (ou neutre) du projet par les parents rencontrés.
A ce jour, 21 parents ont été rencontrés sur 35 (pour les ateliers tipa) et 6 parents sur 7 pour la section artlalila
- Renforcement de la communication et des relations avec les enseignants et le school staff grâce aux activités communes (fête de l'indépendance, coin cafétéria, etc.)

Points faibles

- A ce jour, pas reçu de financement de matériel au premier trimestre pour les ateliers cirque, théâtre, histoires et bricolage.
- Important problème d'absentéisme qui entrave la dynamique de groupe et le suivi des élèves.
- Prise de retard sur le programme initial, n'ayant pas pris en considération les congés publics et autres activités de l'école (spectacle de l'indépendance, examens, compétition de cross country...)
- Ralentissement du travail dû au temps considérable consacré au rappel à l'ordre et à la stimulation des enfants.
- Lacunes au niveau des échanges avec les enseignants

Objectifs et moyens d'action

- Garder une certaine souplesse afin d'utiliser les événements du calendrier scolaire à bon escient
- Lutter contre l'absentéisme :
 - rendre les activités plus attractives (matériel de 1^{ère} qualité, transformation de la salle de classe...)
 - poursuivre les rencontres avec la liaison officer et les parents pour s'assurer d'un meilleur soutien.

- Favoriser un esprit d'équipe et le leadership positif de certains élèves pour un travail plus efficace.
- Demander à la directrice un staff meeting pour avoir le feedback des enseignants sur les différentes activités ou/et s'entretenir avec chaque enseignant au sujet de chaque enfant pour un suivi personnalisé et approprié

Possibilités futures :

- 26 Avril : Présentation du projet TIPA à travers la Fondation Tamriv+ sur le thème « partenariat renforcé », l'occasion du « Early Childhood Care and Education International Workshop ».
- 4 mai : A l'occasion de la journée internationale du livre et du théâtre
 - Présentation d'un livre écrit et fabriqué par les enfants de l'atelier histoire.
 - Présentation d'un sketch (par l'atelier théâtre) inspiré d'une histoire écrite par les enfants de l'atelier histoire.
- Certains enfants changeront d'activité :
 - Pour éviter leur mise en échec par le reste du groupe.
 - Pour une réponse plus adaptée a leurs difficultés
- Possibilité que d'autres enfants intègrent les groupes pour une meilleure dynamique.
- Participation de l'école au concours Innoved.

Angélique de la Hogue
Educatrice Spécialisée

Emilie Carosin
Etudiante en Master
Psychologie du Développement